



IV CERTAMEN TEATRIEM DE TEXTOS TEATRALES BREVES DE BASE CIENTÍFICA

Fallo del Jurado

Se recibieron 39 obras que cumplían los requisitos de la convocatoria. El Jurado, reunido el 12 de abril de 2024, en la Sala de Juntas del Instituto de Estructura de la Materia del CSIC, atendiendo a los criterios de calidad literaria, innovación en nuevos lenguajes escénicos, viabilidad de su puesta en escena, perspectiva de género y originalidad en el tratamiento científico, ha decidido por mayoría que la obra ganadora y las dos obras finalistas sean:

Obra ganadora: ***El loco que observa y analiza*** de **Víctor Iriarte**



Víctor Iriarte (Pamplona, 1965) es periodista, gestor cultural, crítico teatral y dramaturgo. Ha ganado los siguientes premios:

- Premio Lope de Vega de Teatro 2019 del Ayuntamiento de Madrid por “Budapest, un silencio atronador”.
- Premio de Teatro Breve Café Bar Bilbao 2010 por “La esquila”.
- Premio Nacional de Teatro Calderón de la Barca 2006 del Ministerio de Cultura del Gobierno de España, por “La chica junto al flexo”.

Dos de sus textos originales se han traducido al inglés y se han representado en el Reino Unido. Dirige montajes de sus propios textos y de otros autores en grupos no profesionales que promueven intérpretes amigos.

Primer finalista: ***Filiación: La ciencia de las Abuelas*** de **Roxana Aramburu**



Dramaturga, actriz y directora, recibió premios en instituciones nacionales y extranjeras por sus textos teatrales y también en otros lenguajes (narrativa y poesía). Es Licenciada en Biología y Doctora en Ciencias Naturales por la Universidad Nacional de La Plata (R. Argentina), donde trabaja como docente e investigadora; Diplomada universitaria en Comunicación Pública de la Ciencia (UNICEN); y Diplomada en Ciencia, Arte, Tecnología y Educación Superior (UNQ- Conusur). Su escritura revela interés por la historia y la ciencia, con una mirada humorística y de género.

Segundo finalista: ***Una intrusa en el mundo*** de **Mario Beltrán Granado**



Apasionado de las historias y de los movimientos sociales, nació el 23 de febrero de 2001 en Zaragoza, donde ha vivido hasta los dieciocho años. Siempre ha tenido claro que quiere dedicarse a las historias, tanto a leerlas y verlas como a crearlas. Se vino a Madrid para estudiar Literatura General y Comparada en la UCM y fue una de las mejores decisiones de su vida, no solo porque le encantó la carrera sino por todo lo que descubrió en Madrid, tanto a nivel cultural como personal.

El año pasado terminó y ahora está cursando un Máster en Guion de Cine y TV en la Universidad Carlos III de Madrid. Como le encanta escribir, mi objetivo es ser guionista y seguir escribiendo literatura en todos sus géneros. Tiene ensayos publicados en la revista literaria Noches de Jardín, y quiere hacer ficción, tanto en la gran pantalla como en el papel o sobre los escenarios.

Composición del Jurado

Lola Fernández de Sevilla (*Dramaturga*)

María Figueres (*Investigadora, CSIC*)

Luis J. Garay Elizondo (*Físico, UCM-CSIC*)

Mari Cruz García Gutiérrez (*Física, CSIC y dramaturga*)

Marc Morote (*Dramaturgo*)

Enrique Torres Infante (*Dramaturgo*)

Secretario (sin voto): José V. García Ramos (Químico, CSIC y Director de TeatrIEM)

